

Klasa: 100-01/24-04/01
Urbroj: 251-79-1/1-24-10

Zagreb, 24. siječnja 2024.

Na temelju čl. 2. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno – nastavna, umjetničko – nastavna i nastavna zvanja (NN br. 129/05) oglašavam

OBAVIJEST O NASTUPNOM PREDAVANJU

U postupku izbora na umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje, održat će se nastupno predavanje u prostorima Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u četvrtak, 01. veljače 2024. u 11h, u dvorani Lhotka (III. kat).

Pristupnice:

Helena Bernarda Lucić Šego
Olesya Tokarenko


Tema nastupnog predavanja:

- recital od pola sata koji sadrži različite stilove te dvije operne arije različitog stila i rad sa po dva studenta (muškim i ženskim):
 - tenor Lovre Gujinović: Bellini: Dolente immagine (za Lucić Šego)
Stradella: Pieta Signore (za Tokarenko)
 - sopranistica Darija Gazdek: skladbe koje će kandidatkinjama biti dane na licu mjesta

Nastupno predavanje održat će se pred Stručnim povjerenstvom u sastavu:

1. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, predsjednica
2. prof. art. Martina Gojčeta Silić, članica
3. prof. art. Matjaš Robavs, vanjski član (Akademija za glasbo u Ljubljani)

Dekan:

 prof.art. Igor Lešnik
