

Klasa: 100-01/24-04/11
Urbroj: 251-79-1/1-24-10

Zagreb, 14. svibnja 2024.

OBAVIJEST O NASTUPNOM PREDAVANJU

U postupku izbora na suradničko radno mjesto asistent za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijske glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe - 1 izvršitelj u radnom odnosu u punom radnom vremenu na određeno vrijeme, održat će se nastupno predavanje u prostorima Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u četvrtak, 23.5.2024., s početkom u 10:45, učionica 336 (III. kat).

Popis pristupnika i raspored nastupnih predavanja:

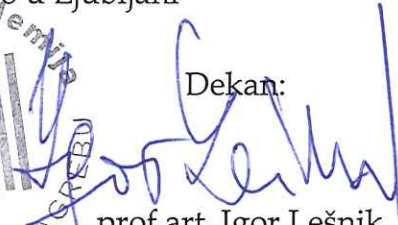
Filip Horvat	10:45 – 11:30
Franjo Klinar	11:40 – 12:25
Helena Skljarov	12:30 – 13:15
Igor Tatarević	13:20 – 14:05
Juraj Marko Žerovnik	14:10 – 14:55

Tema:

„Primjena trostrukog obrtajnog kontrapunkta u izradi troglasne invencije“

Nastupno predavanje održat će se pred Stručnim povjerenstvom u sastavu:

1. prof.art. Ante Knešaurek, predsjednik
2. prof. art. Krešimir Seletković, član
3. prof.dr.sc. Andrej Misson, vanjski član / Akademija za glasbo u Ljubljani

Dekan:

prof.art. Igor Lešnik

