



Izložba arhivskih fotografija iz zbirki projekta THEY: LIVE na Topoteci

Studentski centar u Zagrebu, Savska ulica 25, Zagreb

Otvaranje izložbe, 28. listopada 2022. u 12,00 sati

Izložba je nastala zajedničkim kustoskim radom međunarodnog tima od deset studenata iz Srbije, Hrvatske, Španjolske i Crne Gore i predstavlja izbor arhivskih fotografija iz privatnih albuma bivših i sadašnjih stanovnika studentskih kampusa u razdoblju od kraja Drugog svjetskog rata do danas u Beogradu, Zagrebu, Rijeci, Podgorici i Madridu, a iz perspektive današnjih studenata i istovremeno će se otvoriti u svih pet gradova 28. listopada 2022.

Međunarodni tim od deset studenata, sastavljen od po dva studenta iz svakog od gradova država partnera projekta THEY: LIVE, putem online radionica koje su prethodile izložbi bio je uključen u proces metodologije rada kustosa izložbe fotografija koji je osmislila i vodila Dubravka Radusinović. Ovim procesom današnjim je studentima omogućeno da stupe u kontakt sa sadržajima života studenata prethodnih generacija, ostvare s njima duboku i smislenu komunikaciju te kroz nju nauče nešto o njihovim životima, ali i ponešto o sebi i svom studentskom životu. Od velikog broja fotografija prikupljenih u zbirkama Topoteke koje se odnose na različite segmente studentskog života u domovima, uz vođene razgovore u kojima su se sudionici poticali na izražavanje mišljenja, sukreiranje i upoznavanje psiholoških funkcija umjetnosti te značajnih elemenata rada kustosa, odabrano je ukupno 75 fotografija.

Voditeljica radionica: Dubravka Radusinović, psiholog, psihoterapeut, kulturni radnik

Kustosi/ce izložbe: Svetlana Ilić, Željko Petrović (Beograd), Ana Marija Lončar, Antonia Radošević (Rijeka), Rosa Araque Gómez, Carolina Sampedro Gesteira (Madrid), Jovana Božović, Milena Blagojević (Podgorica), Ivana Bošković, Marko Kolić (Zagreb).

Podrška lokalnih koordinatora projekta: Melinda Kostelac (APURI, Rijeka), Lorenz Javier Torres Hortelano (URJC, Madrid), Vlatka Lemić (ICARUS Hrvatska, Zagreb), Natalija Vujošević (ICA Cetinje), Maida Gruden (DKSG, Beograd).

Fotografije studentskog života u kampusima projekta THEY: LIVE su digitalizirane, arhivirane i dostupne javnosti na međunarodnoj digitalnoj zajedničkoj platformi Topoteka (<https://www.topothek.at/en/>), uključujući i digitalnu zbirku građe koja dokumentira život studenata u Zagrebu (<https://they-live-zagreb.topoteka.net/>)-

Međunarodni projekt Kreativne Europe **THEY: LIVE - Student lives revealed through context-based art practices (2020. - 2023.)** bavi se studentskim životom od kraja Drugog svjetskog rata do danas u kontekstu svakodnevnog života u studentskim domovima, kulturnih navika i slobodnog vremena studenata, međuljudskih i rodnih odnosa te društvenog i političkog angažmana studenata. Cilj projekta je poticanje studentske populacije da sudjeluje u razumijevanju i zajedničkom kreiranju suvremene umjetnosti, korištenjem arhivskoga gradiva i uključivanjem u participativne umjetničke aktivnosti tijekom rezidencijalnih boravaka umjetnika u studentskim domovima.

Projekt su podržali program Kreativna Europa EU, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske i Sveučilište u Zagrebu.

Više informacija o projektu dostupno je na: <https://theylive.eu/>

Za dodatne informacije obratite se na adresu elektroničke pošte info.icarus.hr@gmail.com.

Veselimo se susretu s vama!

