



Sveučilište u  
Zagrebu

Zagreb, 13. siječnja 2023.

## **Sveučilište u Zagrebu 17. siječnja obilježava Rođendan umjetnosti**

U organizaciji triju umjetničkih akademija koje djeluju u sastavu Sveučilišta u Zagrebu (Muzička akademija, Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti) i Studija dizajna (Arhitektonski fakultet), **na Muzičkoj će se akademiji u utorak 17. siječnja 2023. od 18 sati do ponoći održati događanje pod nazivom Rođendan umjetnosti.**

Riječ je o događanju koje slijedi ideju francuskoga umjetnika **Roberta Fillioua**, koji je 17. siječnja 1963. proglasio da je umjetnost rođena prije milijun godina. Nakon njegove smrti, od 1987., umjetnici iz cijeloga svijeta svake godine toga dana na različitim umjetničkim događanjima javnosti predstavljaju svoj rad te slave njegovu ideju tzv. *vječne mreže (La Fete permanente)*.

Združene umjetničke sastavnice Sveučilišta u Zagrebu i Studij dizajna publici svih uzrasta i profila tijekom višesatnoga javnoga događanja približit će **specifičnosti rada u umjetničkom području** te pokazati **posebnosti visokoga umjetničkoga obrazovanja.**

**Program će simbolički uključiti po jedan sat različitih umjetničkih aktivnosti za svako desetljeće dosadašnjega održavanja manifestacije**, u koje će se i ove godine izravno uključiti Europska radiodifuzijska unija (EBU) putem Dramskoga i Glazbenoga programa Hrvatskoga radija i *videostreaminga*.

Stvaranje dramskih predstava, uvježbavanje glazbenih izvedbi, izrada likovnih radova, primjena umjetničkih rješenja u videoigrama, znanstveni rad u umjetnosti, stvaralački susreti u studiju za snimanje ili na koncertu, u muzeju, u galeriji, diseminacija umjetničkih rezultata putem radijskih i televizijskih postaja, izložbi ili predstava – sve su to načini prijenosa kreativnosti kojima će se u cijelom svijetu obilježiti milijun šezdeseti međunarodni Rođendan umjetnosti, i to slobodnim protokom sadržaja koji je neopterećen uobičajenim oblicima predstavljanja umjetnosti – onako kako je i priželjkivao tvorac ideje Robert Filliou.

**Akademija dramske umjetnosti** na Rođendanu umjetnosti predstaviti će najbolje radove studenata različitih odsjeka: fragmente recentnih ispitnih produkcija Odsjeka glume, sola Odsjeka plesa, otvorenu probu skupne plesne izvedbe (zagrebački Biennale 2023) Odsjeka plesa, javna čitanja tekstova studenata Dramaturgije, program radija KRADIO FM (emitiranje *podcasta*, razgovori sa studentima triju akademija, *late night* pozivi, radiofonijsko čitanje studentskih tekstova), projekcije studentskih filmova (forma kratki) Odsjeka filmske i TV režije, proces montaže jednostavnijih igranih i dokumentarnih formi i montažu zvuka Odsjeka montaže te prezentaciju programa razvoja videoigara - Edu4Games.

**Arhitektonski fakultet** u manifestaciju se uključuje predstavljanjem aktivnosti ostvarenih na **Studiju dizajna**, kojima će posjetiteljima omogućiti izravan kontakt sa studentima s ciljem upoznavanja uloge dizajna u društvu. Tijekom druženja pod nazivom *Dizajner je prisutan / Dizajner je dar* nastojat će se objasniti metodologija dizajnerske prakse i interdisciplinarni karakter profesije koja se nerijetko pogrešno doživljava. Teza da dizajner nije samo esteta i „onaj koji se uključuje na kraju“ nego punopravni član i „dar“ svakom kolektivu, bit će argumentirana prikazom selekcije najnovijih studentskih ostvarenja iz raznih područja dizajna.

**Akademija likovnih umjetnosti** predstaviti će se nizom aktivnosti kojima će široj javnosti prezentirati djelovanje svih svojih šest odsjeka: portretiranjem posjetitelja u auli Muzičke akademije, prezentacijom reprezentativnih radova studenata Slikarskoga i Nastavničkoga odsjeka, presjekom najboljih animiranih filmova u zadnjih deset godina studenata Odsjeka za animirani film i nove medije, skulpturama većega i manjega formata te instalacijama studenata Kiparskoga i Nastavničkoga odsjeka. Također, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina održat će cjelovečernju radionicu retuša te postaviti izložbe kopija i vježbi konzervatorsko-restauratorskih radova. Odsjek za animirani film i nove medije postaviti će umjetničke instalacije svojih studenata završnih godina studija i alumna, smjera Novi mediji, dok će Grafički odsjek predstaviti projekt izrade videoigara Edu4games, videoradove alumna i nekoliko umjetničkih instalacija.

**Muzička akademija** kao domaćin događanja predstaviti će se nastupima različitih komornih sastava i ansambala s djelima od baroka do najnovijih skladbi studenata Odsjeka za kompoziciju, javnim satima te otvorenim probama Duhačkoga orkestra te Gudačkoga komornoga orkestra Muzičke akademije. Posjetitelji će imati priliku doživjeti kako se uvježbavaju skladbe za nastupe, kako se koristi elektronička oprema u suvremenim skladbama te kako nastaju izvedbe u kojima zajednički sudjeluju glumci, plesači i glazbenici. Kao gosti ovoga dijela programa nastupiti će i studenti Muzičke akademije u Puli, Glazbenoga odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu te Odsjeka za glazbenu umjetnost Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Detaljan program događanja dostupan je na poveznici: [http://www.muza.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/01/Rodendan-umjetnosti\\_program.pdf](http://www.muza.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/01/Rodendan-umjetnosti_program.pdf).

Pokrovitelj programa koji u povodu Rođendana umjetnosti pripremaju umjetničke sastavnice Sveučilišta u Zagrebu je Privredna banka Zagreb d. d.

S poštovanjem,

dr. sc. Tamara Dagen  
mob. 099 4564 443