

## Izlet sudionika Skupštine ALUMNI UNIZG u Istru

Drugog dana Skupštine Saveza udruga AMAC UNIZG, 1. srpnja 2017. organiziran je poučni izlet u Istru, u posjet starim gradićima i crkvicama posvećenim Sv. Apoloniji. Inicijator i organizator ovog izleta bio je prof. dr. sc. Goran Knežević, bivši dekan Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a tema je odabrana, jer je sv. Apolonija zaštitnica zubara i dentalne medicine.

Nakon kišne noći, u subotu ujutro je ekipa od blizu tridesetak alumna iz svijeta i Zagreba krenula po sunčanom i svježem vremenu put Istre. Unatoč gužvi i mnogobrojnim turistima koji su hrlili na more, naš se autobus probio do prve stajanke za jutarnju kavu u odmorištu na Ravnoj Gori, odakle smo nastavili dalje autocestom iznad Rijeke, kroz Učku. Put nas je vodio kroz slikovite i zelene predjele Istre, do Buzeta, pa dalje dolinom Mirne do Motovuna, gradića smještenog na vrhu brda visokog 227 metara. Ostavili smo autobus na stajanci na pola te visine i prešli u lokalni manji bus, koji nas je doveo do starog grada. Prošetali smo zidinama koje su opasale cijeli grad, odakle se pružao pogled na sve strane, u dolinu Mirne, te prema ostalim dijelovima Istre, punih šuma, polja i vinograda. Svima je dobro došlo kraće zadržavanje i uživanje u lijepom pogledu s motovunskih vidikovaca, odakle smo nastavili dalje prema precizno razrađenom planu.

Slijedeće odredište bilo je mali gradić Draguč do kojega smo se dovezli vijugavom cestom od Buzeta u smjeru Pazina. Kada smo s planinske ceste u dolini vidjeli umjetno jezero Butoniga, ishodište Istarskog vodovoda, na dominantnoj uzvisini (346 m.n.m.) ugledali smo Draguč. Prošli smo pokraj mjesnog groblja i crkvice sv. Elizeja, prošetali dugom kamenom ulicom sredinom mjesta, te na drugom kraju, izvan grada, ugledali malu crkvicu Sv. Roka, koja je bila naš cilj. Kamena crkvice ovalnoga svoda cijela je oslikana 1537. od lokalnog majstora Antona iz Kašćerge (stari naziv bio je Padova) i njegovih pomagača. Puna je biblijskih motiva, koji su tadašnjem puku zorno prikazivale najvažnije prizore iz Isusova života, kao i likove pojedinih svetaca. Tu je crkvicu detaljno istražio pok. profesor Branko Fučić (1920. – 1999.), čije nam je opise pročitao naš vodič, prof. G. Knežević. Čak su 33 slike na tim freskama, od kojih je jedna posvećena sv. Roku, zaštitniku od kuge, a jedna sv. Apoloniji, zaštitnici od zubobolje, a sada i zaštitnici zubnog liječništva.

Put nas je dalje vodio cestom pored Pazina, gdje smo skrenuli desno na lokalni put za Beram, srednjovjekovni gradić s dugom glagoljaškom tradicijom. I opet nas je manji autobus preuzeo, jer je to bio jedini način da se probijemo nekoliko kilometara zavojitom cestom pokraj Berma do crkve sv. Marije na Škriljinah. Lokalna vodičica nam je ispričala najvažnije što smo trebali čuti o ovoj srednjovjekovnoj crkvici, koju je oslikao Vincent iz Kastva sa svojim suradnicima 1474. godine. I ovdje su teme svih fresaka biblijski motivi, najviše o Mariji i Isusu, ali je najpoznatija freska iznad ulaznih, odn. izlaznih vrata *Ples mrtvaca*. Podsjeća vjernike da će svi, bez obzira na status u ovozemaljskom životu, izgubiti bitku sa smrću. Ispred crkve je spomen-stup s medaljom posvećenoj Vincentu iz Kastva, djelo poznatog hrvatskog kipara Vanje Radauša iz 1974. godine.

Završni dio puta doveo nas je do Vrsara, slikovitog povijesnog i turističkog gradića na zapadnoj obali Istre. Tu nam je dobrodošlicu uputio zamjenik gradonačelnika, koji je ukratko predstavio Vrsar i njegove znamenitosti. Također, obratila nam se i mlada znanstvenica, arheolog, koja sudjeluje u dva arheološka projekta u okolici Vrsara. Sve to pokazuje kako ozbiljno taj mali gradić pristupa svakom segmentu kulturne i povijesne baštine i ugrađuje ga u svoju turističku ponudu.

Slijedio je zajednički ručak s ribljim specijalitetima, uz priče među alumnima, kojih je bilo iz Toronta, Pariza, Berlina i drugih alumni društava. Izmjenjivale su se adrese, fotografiralo se, a svi su obećali sudjelovati u aktivnostima novog Predsjedništva AMAC UNIZG i dali podršku novom predsjedniku Saveza, prof. Mariju Šafranu.

Niti to nije bio završetak puta, jer smo na izlazu iz Vrsara svratili u park skulptura akademskog kipara Dušana Džamonje. To je lijepo uređeni perivoj pun umjetničkih djela od željeza, kamena, aluminija i poliestera. Na kraju smo se zahvalili prof. Kneževiću na konceptu i realizaciji ovog interesantnog i poučnog putovanja Istrom.

Kruno Kovačević

## Motovun



## Ispred crkve sv. Roka u Draguču



Ispred crkve sv. Marije na Škriljinah

