

Dan kvalitete 2020.

Dok sam se pripremala se ovo izlaganje, nametnulo mi se razmišljanje i sjećanje na prošlogodišnji Dan kvalitete. Proslavili smo ga ne sluteći da će se ubrzo promijeniti paradigma sveučilišnog života. Dok smo se pripremali za nadolazeće ispitne rokove, planirali aktivnosti u ljetnom semestru do nas su dolazile vijesti o čudnom virusu koji je zatvorio milijunski grad u dalekoj Kini. Dovoljno dalekoj da se osjećamo sigurno. Osobno sam mislila da je sveučilišni sustav nedodirljiv, te da je nastavna praksa zaštićena od bilo kakvih neprilika. A onda smo preko noći najprije zatvoreni u svoje domove, a potom, nakon popuštanja mjera, postali smo ljudi s maskama.

Za vrijeme lockdowna, cjelokupna nastava na Akademiji dramske umjetnosti izvođena je u online obliku, što je kontraindicirano umjetničkoj nastavnoj praksi. Temeljna procesna nastavna aktivnost kako na Akademiji dramske umjetnosti tako i na ostalim umjetničkim sastavnicama odvija se u živoj kontaktnoj interakciji nastavnika i studenata. S obzirom da je u virtualnom prostoru moguće poučavati samo manje segmente programa umjetničkog područja, nastavnici su u vrlo kratkom vremenu napravili izmjenu sadržaja i prioritarno poučavali one sadržaje koji omogućuju učenje u online obliku. U ljetnom semestru smo „imali sreću“ s popuštanjem mjera te je nastava ponovno vraćena u kontaktni oblik. Kako bi osigurali nastavu uz poštivanje epidemioloških mjera napravljen je fleksibilniji raspored održavanja nastave i proširen je vremenski termin ispitnih rokova. Vrednovanje usvojenih znanja i vještina, te evaluaciju ishoda učenja ne može se utvrditi bez javne prezentacije završnih ispitnih produkcija. U prethodnom semestru uspjeli smo, održati sve ispitne produkcije uz ograničen broj posjetitelja. Bez obzira na pandemiju interes javnosti za ispitne produkcije ADU bio je velik što je zahtijevalo posebnu organizaciju stručnih službi i nastavnika.

Osim uspješne provedbe nastave u prethodnom semestru, daleko bitnija činjenica da smo u uvjetima izolacije i nakon potresa, prepoznali osjetljivost i uplašenost naših studenata. Stoga su pojačane aktivnosti praćenja problema na koje su studenti nailazili u kontekstu drastično promijenjenih uvjeta života. U organizaciji studentskog zbora provedena je interna anketa „Zadovoljstvo provođenjem online nastave“ koju su kreirali studenti pojedinih odsjeka. Osim praćenja zadovoljstva u nastavnom procesu, studentima koji su stradali u potresu isplaćena je jednokratna novčana pomoć. Zbog specifične prirode umjetničke nastave studenti i nastavnici provode puno zajedničkog vremena što je u novim okolnostima još više došlo do izražaja. U novonastalim okolnostima kontaktibilnost nastavnika je dodatno pojačana, a studenti su višekratno, na mrežnim stranicama objavljivali zahvale profesorima.

Ljetni semestar je iza nas i sad se nalazimo u novom valu širenja Covida 19. Osim redovitih aktivnosti bavimo se i praćenjem virusa na Akademiji. Uspostavljeno je veliko povjerenje među svim dionicima i svi otvoreno javljaju simptome i kontakte što nas još uvijek drži „na nogama“ odnosno u prijeko potrebnoj kontaktnoj nastavi. Do kada, ne znamo. Idemo dan po dan i trudimo se biti pozitivni. Naravno da smo zabrinuti zbog mogućeg zatvaranja i posljedično tomu zabrinuti smo za znanje i za ishode učenja koji se u online obliku teško mogu postići.

Bez obzira na teške okolnosti uspjeli smo, ne samo provesti nastavne programe nego i održati visoku razinu provedbe sustava kvalitete. Ono čemu nas zastrašujući pandemijski uvjeti života mogu poučiti je holistički pristup učenju, poučavanju i vrednovanju. Pandemija će utjecati na razvoj kulture kvalitete, a temeljem brojnih analiza rada sastavnica na europskoj razini standardi kvalitete bit će zasigurno revidirani u skladu s ovim neočekivanim i zahtjevnim iskustvom.

Ksenija Zec