



## ŽIVOTOPIS

Mladen Janjanin rođen je u Vinkovcima 6. ožujka 1962. godine gdje je pohađao osnovnu školu, nižu glazbenu školu i klasičnu gimnaziju.

Srednju glazbenu školu pohađao je u Osijeku u klasi prof. Damira Sekošana, nakon čega 1979. godine upisuje studij klavira na "Royal College of Music" u Londonu, u klasi prof. Kendalla Taylora. Kao dodatne predmete studira komornu glazbu u klasi prof. Huberta Dawkesa, kompoziciju kod prof. Stephena Dodgsona, te dirigiranje kod Sir Davida Wilcocksa. Diplomirao je sa samo 19 godina, kao najmlađi diplomant u povijesti ove institucije. Potom upisuje poslijediplomski studij klavira na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. Jurice Muraia.

Još kao srednjoškolac bio je dobitnik brojnih priznanja i prvih nagrada na natjecanjima u bivšoj državi. Po završetku studija, održao je niz recitala i koncerata, gostovao je na mnogim festivalima u zemlji i inozemstvu, nastupao kao solist sa Zagrebačkim solistima te Zagrebačkom Filharmonijom pod ravnanjem Pavla Dešpalja.

Surađivao je s nizom velikih svjetskih umjetnika i pedagoga a posebno je značajna njegova profesionalna suradnja s britanskim orguljašem i pijanistom, Wayneom Marshallom, s kojim već dugo godina uspješno nastupa. Započevši ovu suradnju još 1984. godine u obliku komornog dua, uz brojne koncerte u domovini, obišao je i mnoge svjetske pozornice nastupajući na koncertima i turnejama u Austriji, Italiji, Njemačkoj, Španjolskoj, Francuskoj, Velikoj Britaniji, Bermudima, Barbadosu, Hong Kong-u i u Sjedinjenim američkim državama, te kao gost na radiju i televiziji u gradovima i zemljama u kojima je nastupao. Posebno se može istaći suradnja s Londonskom filharmonijom pod ravnanjem Carla Davisa, te koncerti s Berlinskom filharmonijom i Claudiom Abbandom.

Osim repertoara za solo klavir, kojeg i dalje njeguje i izvodi na većini svojih nastupa, njegov repertoar sastoji se i od djela za dva klavira, klavir četveroručno, rijetke kompozicije za orgulje i klavir. Stilski opseg njegova repertoara seže od skladbi autora baroka, klasicizma, romantizma, preko impresionizma pa sve do hrvatskih autora i modernih kompozitora 20. stoljeća. Mladen Janjanin je također sklon jazzu i slobodnoj improvizaciji. Za svoje doprinose sudjelovanjem u nizu dobrotvornih koncerata i umjetničkih programa tijekom domovinskog rata dobio je i Zahvalnicu rodnoga grada Vinkovaca, kao i Zahvalnicu Grada Zagreba i Republike Hrvatske.

Gostovao je u nekoliko navrata na Bermudskom festivalu te ga je guverner Bermuda, za njegov umjetnički doprinos kulturi otočja, proglasio počasnim građaninom Bermuda.

Od 1984. godine, član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika sa statusom samostalnog umjetnika. Od 2001.-2005. godine obnašao je dužnost predsjednika ove krovne strukovne udruge.

Od 1998. godine započinje svoju pedagošku djelatnost, kao docent za komornu glazbu, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Istovremeno radi i kolegij obligatnog klavira.

Od samog početka svoje pedagoške karijere, njegovi studenti osvajaju prve nagrade na regionalnim i državnim natjecanjima, Rektorovu nagradu, te redovito sudjeluju na Smotrama Akademije i međunarodnim seminarima. Odabrana klavirska dua nastupala su na samostalnim recitalima i koncertima u Varaždinu, Slavonskom Brodu, Zagrebu, Zadru, Osijeku i Vinkovcima i dr.

Bio je mentor na poslijediplomskim studijima, te u više navrata gostujući profesor na *Akademiji za glasbo* u Ljubljani. Prilikom koncertnih turneja u zemljama i gradovima u kojima nastupa, često sudjeluje u edukacijskim projektima te održava majstorske tečajeve. Godine 2010. izabran je u zvanje redovitog profesora.

Mladen Janjanin sudjeluje u radu žirija regionalnih i državnih natjecanja za komornu glazbu. (Zagreb, Varaždin, Vinkovci, Pula, Zadar, Rijeka, Opatija i dr.).

Bio je član je ocjenjivačkih sudova za dodjelu najprestižnijih strukovnih nagrada: "Milka Trnina" i "Lovro pl. Matačić" (Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika), "Vladimir Nazor" (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske), "Mladi glazbenik godine" (Zagrebačka filharmonija i HPB), "Josip Štolcer Slavenski" (časopis Vjesnik) i dr.

2015. godine imenovan je umjetničkim ravnateljem za glazbeni program Dubrovačkih ljetnih igara.

Kao član stručnog povjerenstva Nacionalnog vijeća za visoku naobrazbu Republike Hrvatske, bio je recenzent studijskih programa pri osnutku Umjetničke akademije Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku, kao i recenzent dodiplomskih i diplomskih studijskih programa prema bolonjskom modelu za *Akademiju za Glasbo* u Ljubljani (Slovenija).

Obnašao je funkciju člana Kulturnog vijeća za glazbu pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

Sudjelovao je na seminarima u okviru *EPTA*-ine međunarodne pijanističke škole.

Godine 2001. godine, postaje prodekan za međunarodnu suradnju i informatiku na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. U okviru ove djelatnosti, aktivno je sudjelovao na međunarodnim kongresima i seminarima, kao i pri usklađivanju nastavnih planova i programa Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu s bolonjskim procesom.

Bio je organizator i koordinator većine nastupa i sudjelovanja studenata Muzičke akademije u sklopu međunarodnih projekata i susreta akademija (Ulm, Dubrovnik, Graz, Beč, Linz, Ljubljana, Budimpešta, Weimar, Prag, Murcia i dr.), sudionik na svim važnim skupovima *AEC*-a (Dubrovnik, Ljubljana, Beč), te uključen u *Cards* i *Tempus* programe unutar europske sveučilišne zajednice.

Godine 2005. predstavljao je Muzičku akademiju na međunarodnoj konferenciji pod nazivom "Working Musician" koja se održala u Londonu uz nazočnost dekana i prodekana muzičkih akademija iz cijeloga svijeta.

Mladen Janjanin djeluje i u informatičkoj struci. Imenovan je za CMU koordinatora pri CARNet-u (Sveučilišnoj računalnoj mreži). U okviru ove svoje stručne djelatnosti izradio je "Projekt za informatičku organizaciju i umrežavanje" koji objedinjuje sva računala, servere i pripadajuću opremu na svim lokacijama na kojima se nalazi Muzička akademija.

Od 1. 10. 2007. godine obnašao je dužnost dekana Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Od iste godine bio je član proširenog rektorskog kolegija Sveučilišta u Zagrebu, a 2009. imenovan članom Matičnog odbora za umjetnost pri MZOŠ-u. Odlukom Sabora Repulike Hrvatske u listopadu 2011.g imenovan je članom Nacionalnog vijeća za znanost.

Začetnik je suradnje triju umjetničkih akademija (Muzičke, Dramske i Likovne) čime osnažuje utjecaj umjetničkog područja unutar Zagrebačkog sveučilišta kao i kulturnog života Grada Zagreba. Zajednički projekti - *Čarobna frula*, *Ivan Grozni*, *Carmen*, *Slavuj* - postaju novi standardi umjetničko-edukativnih dosega u Republici Hrvatskoj.

Od početka svog dekanskog mandata intenzivirao je suradnju sa muzičkim akademijama i sveučilištima iz drugih gradova i zemalja što je rezultiralo brojnim međunarodnim projektima, od kojih je možda najznačajniji "*Euphony*" – projekt zajedničkog orkestra studenata pet muzičkih akademija iz šire regije (Zagreb, Ljubljana, Graz, Beč i Budimpešta). Ovaj orkestar je pod ravnanjem maestra Zoltana Kocsisa s velikim uspjehom inauguratívno nastupio u Budimpešti, povodom predsjedavanja Mađarske Europskom Unijom, da bi potom jednako uspješno nastupio i u preostala četiri grada.

Također osnažuje suradnju s brojnim stranim veleposlanstvima u RH (SAD, Velika Britanija, Poljska, Italija, Španjolska, Austrija, Češka, Slovenija, BiH i dr.) unutar koje Muzička akademija sa svojim studentima, u sklopu raznih zajedničkih projekata (Trst, Ljubljana, Pula itd.), aktivno doprinosi promociji hrvatske kulture i glazbene umjetnosti diljem Europe. Kao rijedak i jedinstven oblik ovakve suradnje može se spomenuti i projekt „*24 SATA CHOPINA*“, kojega je, povodom 200-te obljetnice rođenja najvećeg poljskog skladatelja Frederica Chopina, Muzička akademija u suradnji sa Veleposlanstvom Republike Poljske organizirala u Hrvatskom glazbenom zavodu.

Mladen Janjanin dobitnik je najviših strukovnih i državnih nagrada:

- 2001. godine nagrada "*Milka Trnina*" Hrvatskog društva glazbenih umjetnika
- 2010. godine proglašen je "*Počasnim građaninom*" udruge građana grada Vinkovaca
- 2010.godine odlikovan ordenom "*Gloria artis*", najvišim priznanjem Vlade Republike Poljske za dosege u umjetnosti i kulturi
- 2012.godine, od Predsjednika Republike Hrvatske, odlikovan "Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića" za doprinose u kulturi
- 2013. godine nagrada "*Dora*" Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga

Niz godina aktivno djeluje na Sveučilištu u Zagrebu gdje trenutno obnaša dužnost Prorektora za umjetnost i međunarodni položaj.