



01/07/2021

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Dubrovniku

KLASA: 612-08/21-23/1902
URBROJ: 532-05-02-17/2-21-2

Dubrovnik, 23. lipnja 2021.

**Sveučilište u Zagrebu
Poslijediplomsko središte Dubrovnik
Don Frana Bulića 4
20 000 Dubrovnik**

Predmet: Sanacija atrijskog pročelja zgrade Poslijediplomskog središta Dubrovnik, Sveučilišta u Zagrebu, Don Frana Bulića 4, kat. čest. zgr. 2474 k.o. Dubrovnik, posebni uvjeti, daju se

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Dubrovniku, na temelju članka 61., stavka 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17 i 90/18) rješavajući zahtjev Poslijediplomskog središta Dubrovnik, Sveučilišta u Zagrebu, Don Frana Bulića 4, utvrđuje posebne uvjete za sanaciju atrijskog pročelja zgrade Poslijediplomskog središta Dubrovnik, („Preparandija“), kat. čest. zgr. 2474 k.o. Dubrovnik:

Zgrada Poslijediplomskog središta Dubrovnik („Preparandija“), kat. čest. zgr. 2474 k.o. Dubrovnik, dio je zaštićene Kulturno-povijesne urbanističke cjeline Dubrovnika, upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, pod brojem Z-3818, zona B (djelomična zaštita povijesnih struktura) te predstavlja kulturno dobro i podliježe odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

U skladu sa sustavom mjera zaštite utvrđeno je sljedeće:

Arhitektonski snimak postojećeg stanja potrebno je izraditi u skladu s načelima za dokumentiranje kulturnih dobara, uključujući sljedeće:

- arhitektonski snimak pročelja (atrija) s prikazom relevantnih oblikovnih detalja za sanaciju (oblici oštećenja; kotiranje/visinske kote, opisi i sl.);
- tijekom radova arhitektonski snimak je potrebno dopuniti i opremiti na razinu izvedbenog projekta, sa svim potrebnim podacima.

Sanaciju pročelja potrebno je planirati uz očuvanje postojećih oblikovnih elemenata, uz poštivanje detalja završne obrade, zadržavanje teksture materijala te svih zadataki koje proizlaze iz arhitektonsko-oblikovne koncepcije.

Potrebno je predvidjeti stručni (građevinski i restauratorski) pregled stanja žbuke, detalja pročelja; u (odgovarajućem mjerilu) grafički prikazati sve oblikovne elemente pročelja te prema stanju očuvanosti/oštećenja definirati konzervatorsko-restauratorske i sanacijske zahvate na pročeljima.

U skladu sa čl. 100. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17i 90/18) izrađivač projektne dokumentacije treba posjedovati dopuštenje za rad na kulturnim dobrima.

Konzervatorski odjel u Dubrovniku izdati će prethodno odobrenje/potvrdu glavnog projekta temeljem zahtjeva kojem će biti priložena projektna dokumentacija i troškovnik s opisom radova izrađen u skladu s gore iznesenim posebnim uvjetima.

