

1. Američki snovi u Kini (*American Dreams in China*)

Radnja se zbiva 80-ih godina prošlog stoljeća. Trojica mladića upoznaju se na prestižnom Yanjing sveučilištu te započinju tridesetogodišnje prijateljstvo i težnju ostvarivanja svojih snova. Cheng Dongqin, koji dolazi iz ruralne sredine, smatra Meng Xiaojuna svojim uzorom. Cheng marljivo uči i nalazi djevojku. Nakon diplome, Meng je jedini od trojice koji uspijeva dobiti studentsku vizu za Ameriku, a Cheng i Wang ostaju jako utučeni zbog neostvarenja svojih snova. Neočekivano, Chen biva otpušten te uz Wangovu pomoć otvara školu engleskoga jezika, koja doživljavaju uspjeh. Meng, koji je iskusio težak put u SAD-u, vraća se u Kinu i pridružuje njihovom poslovanju. Trojica prijatelja velikim korakom koračaju prema uspjehu, ali se time njihovo prijateljstvo stavlja na kušnju.

2. Mladenački stil (*Young Style*)

Juran ne uspijeva proći državni prijamni ispit na fakultet. Zbog svoje djevojke, odlučuje vratiti se u srednju školu i polagati ispite sljedeće godine. No cijelu godinu on i njegovi prijatelji proživljavaju velike drame. Ova priča temelji se na tipičnom svakodnevnom životu srednjoškolaca i njihovoj težnji za boljom budućnosti.

3. Uvelo cvijeće / Cvijet koji vene (*Falling Flowers*)

Godine 1942. književnica Xiao Hong zaglavila je u Hong Kongu zbog bolesti. Luo Binji, mladi pisac iz sjeveroistočne Kine, radi joj društvo u doba kada je grad pod okupacijom japanske vojske. Xiao Hong govori mu o njezinu lutajućem načinu života književnice proteklih deset godina i njezinim izvanrednim romansama s Xiao Junom i Duanmu Hongliangom, posebice o njezinoj nezaboravnoj romansi s Xiao Junom. Luo je duboko dirnut tom šarmantnom ženom koja uporno traga za ljubavi unatoč svim iskušenjima i nesrećama ratnih dana. Nažalost, život Xiao Hong bliži se kraju.

Ovaj film prikazan je na Šangajskom međunarodnom filmskom festivalu.